

A young man and woman are leaning over a workbench in a workshop, looking intently at a smartphone held by the man. The woman is resting her head on his shoulder. In the foreground, a vintage sewing machine is visible, with a spool of dark thread on top. A white smartphone is connected to the sewing machine by a cable. The background is a wall with some faint, handwritten text in Chinese characters.

40 JAHRE ALLERWELTSKINO

FILME, DIE GRENZEN ÜBERSCHREITEN

Bild © »Youth« - Homecoming

40 JAHRE ALLERWELTSKINO

EIN GRUND ZUM FEIERN!

Seit 40 Jahren bringt der Verein Allerweltskino Filme aus Ländern des globalen Südens und anderen Filmkulturen auf die Leinwand – zu Themen, die unsere Welt bewegen. Dies feiert das Allerweltskino mit einem besonderen Programm.

**»Youth«-Trilogie
von Wang Bing über
chinesische Textilarbeiter*innen
(2023–2024)**

Fr. | 11.9. | 18 Uhr | *Spring*
Sa. | 12.9. | 14 Uhr | *Hard Times*
Sa. | 12.9. | 19:30 Uhr | *Homecoming*
im Filmforum NRW im Museum Ludwig

Eintritt – regulär 9€ | ermäßigt 7€
Alle drei Filme regulär 20€ | ermäßigt 15€

Weitere Infos auf www.allerweltskino.de

**»Die Sonne der Hyänen«
von Ridha Behi
(1977)**

Di. | 15.9. | 20 Uhr | im OFF Broadway
Eintritt frei!

Gefördert durch



Stadt Köln
Kulturamt

STIFTUNG 
**MENSCHENWÜRD
UND ARBEITSWELT**

