

# KUNSTHAFEN

Bayenstr. 28 50678 Köln | [info@kunsthafen.com](mailto:info@kunsthafen.com) | [www.kunsthafen.com](http://www.kunsthafen.com) | Instagram / Facebook

## PROGRAMM Dezember 2021\*

\*Hinweis: Die folgenden Veranstaltungen im Kunsthafen werden mit den aktuell gültigen Bestimmungen der Corona-Schutzverordnung und einem entsprechenden Schutzkonzept abgehalten. Bitte informiert euch vorab über die aktuell gültigen Bestimmungen und die damit verbundenen Einlass-Kriterien.

Be my Guest | 02.12 & 03.12 | 20 Uhr | Performance



**BE MY GUEST.**  
Die Performance

An Art Project about Sensuality  
and Female Gaze.

2. und 3. Dezember 2021 / 20 Uhr  
"KunstHafen" Bayenstr 28, Südstadt

ein Projekt von Analia Celeste Muñoz.  
Performers: Anne Mehlinger, Eka Laki, Anshita Koul, Sylvia Mühlenbein,  
Hauke Martins, Liviane à D' Or, Benedikt Keller, Analia Celeste Muñoz.

Dachverband Tanz Deutschland  
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
QR CODE  
587  
NEU START KULTUR

„Be my Guest“ ist ein Projekt, das die Themen Sinnlichkeit, Sexualität und Geschlechtsausdruck aus der weiblichen Perspektive erforscht. Unser Ziel ist es, die Beziehung mit dem Blick, Stereotypen, Normen und die Vielfalt der Perspektiven (aus westlichen und östlichen Kulturen) zu erkunden. Die Performance wird von zwei Hauptdarstellerinnen geleitet. Durch Tanz, Geschichtenerzählen, theatralische Aktionen und Ironie laden sie das Publikum ein, Teil ihrer Enthüllungen über Sinnlichkeit und Geschlecht zu sein. Während der Aufführung nehmen weitere Frauen teil, die mit zusätzlichen Interventionen verschiedene Perspektiven auf Körperformen, Alter und künstlerischen Ausdruck zu den oben genannten Themen einbringen.

Einlass: 19:30 Uhr Beginn: 20:00 Uhr

Entschleunigung | 11.12-27.12 | Ausstellung von Emilio Holguin | Eintritt frei



Allgemeine Öffnungszeiten vom  
12.12-23.12:

Do & Fr 18-21 Uhr  
Sa & So 14-19 Uhr

Vernissage:

11.12. 16:00-21:00 Uhr

Finissage:

27.12. 16:00-21:00 Uhr

Feiertage:

24.-26.12. 13:00-17:00 Uhr mit  
Glühwein

Die Ausstellung zeigt eine von Emilio Holguin konstruierte Rauminstallation zum Thema (ungewollte) Entschleunigung.

Große Laufbänder aus Pappe, gesäumt von Gebilden, die sowohl den Müll als auch die Speichermedien, die wir tagtäglich produzieren und nutzen, darstellen, füllen einen Großteil des Raumes. Am Anfang bewegen sich die Laufbänder noch recht schnell, so wie unser Überfluss an Informationen, materiellen Gütern und Aktivitäten. Doch sie stauen sich zum Ende des Raumes hin auf, werden langsamer und verharren schließlich.

Denn das ist es, was in den letzten Jahren in vielen Bereichen unseres Lebens passiert ist. Wir können immer mehr gleichzeitig machen und müssen dabei aber auch immer mehr leisten. Unsere Tage sind durchgeplant und überhäuft mit Informationen, neuen Medien und Dingen, die wir noch zu tun haben. Selbst die eingeräumten Erholungsphasen sind vollgestopft mit Bildschirmzeit, wodurch die Grenze zwischen Arbeit und Freizeit nicht mehr existiert.

Aber irgendwann wird es so viel, dass wir von diesem Berg überrollt werden und nichts mehr geht. An diesem Punkt erfahren wir eine ungewollte Entschleunigung.

Viele verstehen Entschleunigung als eigen gewähltes Mittel zur Stressreduktion. Aber nicht viele leben nach diesem Muster. Häufig lässt es unser Alltag einfach nicht zu.

Die Ausstellung lädt die Besucher:innen ein, sich mit ihrem eigenen Überfluss und der daraus resultierenden ungewollten Entschleunigung in ihrem Alltag auseinanderzusetzen.

Chamber Remix | 30.12. | Uhrzeit tba

Die Konzertreihe "Chamber Remix Cologne" ist konzipiert für den Kunsthafen im Rhenania. Sie bietet akustische Chamber Sounds und elektronische Weiterverarbeitung. Mehr Infos unter <https://www.chamber-remix.de>

Syntopia String Quartett

Maurice Maurer - violin

Christoph König - violin

Albrecht Maurer - viola

Tobias Sykora - cello

REMIX:

Dorothee Hahne – live electronics